

Муниципальное общеобразовательное учреждение «средняя общеобразовательная школа
села Озерки Петровского района Саратовской области»
(МОУ СОШ с.Озерки)

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № от	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «СОШ с. Озерки» Т.П. Синенко Приказ № от
--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
« Художественно-эстетическое развитие »

Уровень образования – дошкольное образование

Срок реализации программы – 4года

Рабочую программу составила Фадейкина О.В,воспитатель

Квалификационная категория – соответствие занимаемой должности

с. Озерки 2023 г.

Оглавление

1. Целевой раздел

- а) пояснительная записка
- б) планируемые результаты освоения

2. Содержательный раздел:

- а) содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей
- б) общая характеристика программы
- в) учебный план

3. Организационный раздел

- а) перечень методического пособия

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» является компонентом содержательного раздела основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа составлена с учетом содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса и др.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов деятельности, возрастных особенностей детей. Она реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Мин образования науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 201 г. Министерства юстиции РФ);
 - СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. (с изм. от 04.04.2014);

Возраст детей: от 3 до 7 лет

Цель программы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Краткая характеристика программы: рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает образование детей по следующим разделам:

1. Рисование (с детьми 3 - 7 лет);
2. Аппликация (с детьми 3 - 7 лет);
3. Лепка (с детьми 3 - 7 лет);
4. Музыкальная деятельность (с детьми 3 - 7 лет);

Формы организации обучения:

Обучение по разделу: «**Рисование**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в организованной непрерывной образовательной деятельности с группой детей :

- с детьми третьего года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 10 минут;
- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Обучение по разделу: «**Лепка**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в организованной непрерывной образовательной деятельности с группой детей:

- с детьми третьего года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью 10 минут;

- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут.

Обучение по разделу «**Аппликация**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной образовательной деятельности, а также в организованной непрерывной образовательной деятельности с группой детей:

- с детьми четвертого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 1 раз в две недели продолжительностью 30 минут.

Обучение по разделу «**Музыка**» осуществляется в повседневной игровой деятельности детей, в обыгрывании проблемных ситуаций, в повседневном общении педагога с детьми, в совместной деятельности, а также в организованной непрерывной образовательной деятельности в музыкальном зале под руководством музыкального руководителя с группой детей

- с детьми третьего года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 10 минут;
- с детьми четвертого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 15 минут;
- с детьми пятого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут;
- с детьми шестого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут;
- с детьми седьмого года жизни - 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

Планируемые результаты

Дошкольная группа

Рисование Аппликация Лепка

- ;
- высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
 - демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
 -

Музыка

- Развита культура слушательского восприятия;
- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях.

Содержание образовательной области

Рисование

Дошкольная группа

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

- Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

- Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в

музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов - признаки сказочности; в сюжетном изображении: изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в декоративном изображении: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок **В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

Музыка

Дошкольная группа

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Учебный план

к образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
дошкольной группы

Рисование, аппликация, лепка. Т.С.Комарова(3ч)

Месяц	Тема занятия		
	Рисование(1ч)	Аппликация(0.5ч)	Лепка(0.5)
сентябрь	1. «Нарисуй картинку про лето» 2. «Загадки с грядки» 3.«Знакомство с акварелью» 4. «Гроздь винограда»	1. Осенние картинки 2. «Яблоки и груши»	1. «Морковь и свекла» 2. «Грибы»
октябрь	1. «Украшь платочек цветочками» 2. «Осеннее дерево» 3. Расписные ткани 4. «Любимый герой»	1. «Цветные зонтики» 2. «На нашем дворе» (коллективная работа)	1. «Собака со щенком» 2. «Буква, с которой начинается твое имя»
ноябрь	1. «Заколдованные картинки» 2. «Живопись по мокрому слою бумаги» 3. «Расписываем новогодние фонарики» 4. Готовимся к новому году маскараду	1. «Наш город» (коллективная композиция) 2. «Машины на улицах города» (коллективная композиция)	1. «Тарелка с узором» 2. «Снежный кролик»
декабрь	1. «Снегири и синички на кормушке» 2. «Еловые веточки» 3. «Три медведя» 4. «Елочки – красавицы»	1. «Волшебные снежинки» 2. «Звездочки танцуют»	1. «Наши любимые игрушки» 2. «Зимние забавы»
январь	1. «Весело качусь я под гору в сугроб...» 2. «Веселый клоун»	1. «Шляпа фокусника» 2.«Белка и заяка»	1. «На арене цирка» 2.«Зайчик»

	3. «Снеговик». 4.«Котёнок»		
февраль	1. «На свете нет некрасивых деревьев» 2. «Папин портрет» 3. «Милой мамочки портрет» 4. «Солнышко, нарядись!»	1. «Галстук для папы» 2. «Весенний букет»	1. «Кружка для папы» 2. «Ваза для цветов»
март	1. «Игрушки не простые – глиняные, расписные» 2. «Нарядные лошадки» 3. «Ткань на юбку дымковской кукле» 4. «Роспись дымковской куклы»	1. «Дружные ребята» 2.	1. «Лошадки» 2. «Весенний ковер»
апрель	1. «Узор на полосе из бутонов и листьев» 2. «Узоры на кухонных досках» 3. «Медуза – балерина» 4. «Фантастические цветы»	1. «Космос» 2. «Весенняя ветка в вазе»	1. «Ветер по морю гуляет...» 2. «Плавают по морю киты и кашалоты»
май	1. «Тигренок и лвята играют в прятки» 2. «Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились» 3. «Наша группа» 4.«Радуга – дуга»	1. «Цветы луговые» 2. «Нарядные бабочки»	1. «Топают по острову слоны и носороги» 2. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»

Музыка (2ч)

Месяц	Тема занятия
сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Вальс» С. С. Прокофьева 2. «Падают листья» муз.М.Красева сл.М.Ивенсен 3. «Марш» 4. «Приглашение» укр.н.м. обр.Г.Теплицкого 5.Игра «Замок» 6. «Ветер играет с листочками» А. Жилина 7. «Осенняя сказка» 8. «Кто сказал, что осень грустная пора»
октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной 2. «У калинушки» 3. «Осенний вальс» 4. Танец «Капельки» 5.Игра « Дружат в нашей группе» 6. «Веселые лягушата», муз, и сл. Ю. Литовко 7. «Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатснко 8. Праздник осени
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Разлука» М. И. Глинки 2. «Осенняя песенка» муз.Д.Львова-Компанейца, 3. «Топотушки» русская народная музык 4. «Парная пляска» 5.Игра «Займи место» 6. «Вальс кошки» В. Золотарева 7.Игра « Зайка» 8. « Зайка»
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Вальс» П. И. Чайковского; 2. «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной 3. «Частушки» 4. «Ковырялочка» Ливенская полька 5. «Сегодня славный праздник» - хоровод 6.Игра «Догони меня!» 7. «Всадники» В. Витлина 8. «Андрей-воробей», русская народная песня обр. Е.Тиличеевой
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Зимнее утро» П. И. Чайковского 2. «Метель» Г. В. Свиридова. 3. «Колядки», русские народные песни, прибаутки 4. «Приставной шаг» А. Жилинского 5. «Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева 6. «Рождественские игры» 7. «Играем в снежки» Т. Ломовой 8. «Вечер старинной музыки»
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Лебедь» К. Сен-Санса 2. «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова 3. «Частушка» 4. «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского

	<ul style="list-style-type: none"> 5. «Казачок», русская народная мелодия, 6. «Кот и мыши» Т. Ломовой 7. «Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-Мюллера 8. Праздник пап
март	<ul style="list-style-type: none"> 1. «Утро» Э. Грига 2. «Пароход гудит», муз. Т. Ломовой 3. «Мельница» Т. Ломовой 4. «Кострома» 5. «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой, 6. «Зонтики», муз., сл. М. Ногиновой 7.» Солнышко встает» 8. «Праздник мам».
апрель	<ul style="list-style-type: none"> 1. «Вальс цветов» П. И. Чайковский 2. «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой 3. «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко 4. «Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко 5. Русские народные мелодии 6. «Вышла кошечка» 7. « Гномы» 8. «Пасха»
май	<ul style="list-style-type: none"> 1.«Колокольные звоны» Э. Грига 2. «Угадай краску» Л.Н. Коммисаровой, Э.П.Костиной 3. Игра «Ехали медведи» 4. «Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; 5. «Бодрый и спокойный шаг» Муз.М.Робера; 6«Скачки» муз А.Петрова 7. «Сладкая греза» П.И.Чайковского 8. «День Победы»

Педагогическая диагностика компетентности ребенка

Педагогическая диагностика компетентности детей проводится 2 раза в год (сентябрь и май) в индивидуальной форме.

В качестве диагностики используются игровые ситуации по методике Верещагиной:

- 1.Веракса «От рождения до школы» – Н.Е.Веракса.

Родители получают информацию о развитии ребенка в любое удобное для них время.

Методическое обеспечение

Автор	Название	Издательство
Н.В. Ермолаева	Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. Парциальная программа.	ООО "Издательство "Детство-пресс"
В.Н. Дегтева	Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие.	Издательство "Мозаика-Синтез"
Г.Н. Давыдова	Поделки из спичечных коробков.	ООО "Издательство "Скрипторий 2003"
Г.Н. Давыдова	Пластилинография. Цветочные мотивы.	ООО "Издательство "Скрипторий 2003"
Г.Н. Давыдова	Детский дизайн. Пластилинография.	ООО "Издательство "Скрипторий 2003"
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Учебно-методическое пособие.	ООО "Издательский дом "Цветной мир"
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	ООО "Издательский дом "Карпуз"
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.	ООО "Издательский дом "Цветной мир"
И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий и методические рекомендации.	ООО "Издательский дом "Цветной мир"
И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. Старшая группа.	ООО "Издательский дом "Цветной мир"
И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации. Подготовительная группа.	ООО "Издательский дом "Цветной мир"
И.А. Лыкова	Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие.	ООО "Издательский дом "Цветной мир"
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.	ООО "Карпуз-дидактика"
И.А. Лыкова Н.Е. Васюкова	Изодеятельность и детская литература. Мир сказки. Интеграция искусств в детском саду. Учебно-методическое пособие.	ООО ИД "Карпуз"
Н. В. Дубровская	Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет.	ООО "Издательство "Детство-пресс"
Н.Б. Халезова Н.А. Курочкина Г.В. Пантюхина	Лепка в детском саду. Пособие для воспитателей детского сада.	Москва "Просвещение"
Н.В. Шайдурова	Методика обучения рисованию детей	ООО " ТЦ Сфера"

Необходимые материалы для обучения по разделам: «Рисование», «Аппликация», «Лепка», «Конструирование»:

- **для рисования:** прозрачные баночки для воды; подставки; салфетки для кисти; цветные карандаши; кисти (жесткие, мягкие); гуашь; тычки; ватные тампоны; заточенные палочки разного размера; губка; бумага разной формы, цвета и размера; губка; трафареты;
- **для аппликации:** баночки с клеем; клеенки; кисти для клея; тряпочки; подставки для кисти; ножницы; поднос для бумаги; цветная бумага разной фактуры для вырезывания; готовые формы для наклеивания; картон; бросовый материал (бусинки, пуговицы, колечки, перышки); природный материал;
- наглядный материал: образцы работ; эскизы; натуральные предметы и их изображение; муляжи; картины; иллюстрации; рисунки;
- предметы искусства: глиняные игрушки (дымковская, филимоновская, каргопольская); предметы быта (посуда, одежда); скульптура малых форм, изображающая животных; деревянные матрешки.

Необходимые материалы для обучения по разделу «Музыка»:

- детские музыкальные инструменты (музыкальный треугольник, металлофоны, деревянные ложки, маракасы, румбы, трещотки, бубен, деревянные палочки, кастаньеты, колокольчики, барабан
- шумовые инструментальные имитаторы (гармошки, погремушки);
- ТСО (музыкальный центр, ноутбук);
- звукозаписи фонограмм детских песен, классических и современных музыкальных произведений
- игрушки;
- костюмы взрослые и детские;

Используемая литература для чтения, рассказывания и разучивания

Дошкольная группа

РУССКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Куручка по сенечкам», «Лас-точка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на ба-зар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним-рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Сказки о животных. «Заяц-хвостун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бес-смертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Ко-жемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист—Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки. «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили-были два братца...», «Рас-сказать ли тебе...».

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА

Малые формы фольклора. «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С.Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаво-ронок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улит-ка» (молд.), «Я колышки тещу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки. «Айюга» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смеш-ливая, справедливая» (вьет.), «Дерево- краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Доб-рый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К.Паустовского), «Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцов-ский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (бе-лор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль до-роже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

ПОЭТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С. Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жа-воронок»; А.Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Го-нимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о ца-ре Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цыганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжест-вуя...» («Евгений

Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о родине. Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонщиков «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. Я.Аким «Жадина»; А. Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Э. Мошковская «Обида»; Е. Серова «Новогоднее»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Что это было?»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова); О. Вацетис «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); Г. Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О.Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т.Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер. с арм. И.Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е.Николаевой); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалие в «Твой дом» (пер. с каз. В. Коркиной); В. Пальчинскайте «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. Заходера); «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Веселые стихи. А. Барто «В защиту Деда Мороза», «Веревочка»; Ю. Владимиров «Оркестр»; Б. Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; Г. Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); В.Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; С. Маршак «Пудель»; Ю. Мориц «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; Г. Сатир «Людоед и принцесса и Все наоборот»; Г. Остер «Вредные советы»; Э. Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; Д.Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижы», «Иван Топорышкин» «Удивительная кош-ка»; С. Черный «Жеребенок», «На коньках»; С. Ясное «Мирная считалка».

Поэтические сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К. И. Чуковский «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни. И. Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С. Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

О природе. В. Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д. Бис-сет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М. Горький «Воробышко»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б. Заходер «Серая звездочка»; У.Дисней «Приключения маленького щенка»; Р. Киплинг «Слоненок»; Ю. Коваль «Заячьи следы»; С. Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А.Куприн «Сапсан»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго

зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козлявочку»; И. Одоевский «Мороз Иванович»; Л. Окнин «Зима»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; М. Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д. Родари «Мышка, которая ела кошек»; Г. Скребицкий «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н. Сладкое «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г. Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингинов»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Сутеев «Что это за птица?»; Л. Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К. Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е. Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С. Черный «Кот на велосипеде»; Э. Шим «Жук на ниточке».

О социальной действительности и нравственных ценностях. С. Аксаков «Аленький цветочек»; Т. Александрова «Домовенок Кузька»; Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», «Снежная Королева»; П. Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; В. Гауф «Маленький Мук»; бр. Гримм «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; В. Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М. Зощенко «Елка»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; М. Крюгер «Принцесса Белоснежка»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов»; Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплатка», «На горке»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой», «Сморозинка»; О. Уайльд «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; Л. Пантелеев «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тamarочке», «Буква „ты“»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; Р. Погодин «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; М. Пришвин «Ребята и утята»; Дж. Родари «Большая морковь», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; А. Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»; Э. Шим «Брат и младшая сестра».

Сказка-повесть. А. М. Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»; Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; Дж. Родари «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; Э. Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; Туве Янссон «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».